

**Рецензия**  
**на дидактический материал "Аппликация из цветной крупы"**  
**учителя изобразительного искусства**  
**Натальи Владимировны Замолинской**  
**МБОУ СОШ №11 им. летчика-космонавта,**  
**дважды Героя Советского Союза В. М. Комарова**  
**г. Ейска МО Ейский район**

Дидактический материал учителя изобразительного искусства Н.В.Замолинской «Аппликация из цветной крупы» предназначен для учителей начальных классов, работающих с детьми в возрасте 7-10 лет. Количество страниц - 32.

Автор акцентирует внимание на том, что материал направлен на развитие индивидуальной траектории образования каждого обучающегося, соответствует требованиям ФГОС.

Данная работа актуальна и эффективна для развития творческих способностей детей. Содержание теоретической части работы направлено на изучение традиций своего народа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в ней прослеживается связь поколений. В практической части дан подробный материал по описанию методики работы с цветной крупой. Данный способ работы с природным материалом способствует развитию познавательной активности детей, их самовыражению, помогает педагогу в работе по решению целого ряда задач: развитию эстетических чувств, умений и навыков, мелкой моторики рук, внимания и интеллектуальной активности, а также многих воспитательных задач. Такой раздел по работе с природным материалом может быть использован в других объединениях по декоративно-прикладному направлению.

Актуальность и педагогическая целесообразность материала заключается в развитии метапредметных умений и навыков у обучающихся. Тесно связана с другими дисциплинами, изучаемыми в общеобразовательной школе: технология, окружающий мир, литературное чтение. Дидактический материал помогает решать главную задачу образования на сегодняшний день - формирование у младшего школьника знаний и поведенческих моделей, которые позволяют учащимся быть успешными в школе и вне.

Данная работа выполнена в соответствии с требованиями положения и рекомендована для участия в конкурсе по декоративно-прикладному творчеству. Дидактический материал Н.В.Замолинской обеспечивает теоретическую и практическую основы образовательного процесса, может служить методическим материалом для учителей начальных классов. Можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

27.01.2020 г.

Рецензия  
Зав. отделением  
ОО «БПОУ КК ЕПК»  
заслуженный учитель Кубани И.М.Лойленко  
Подпись удостоверяю



Подпись работника  
Лойленко И.М. удостоверяю  
Специалист по персоналу  
ГБПОУ КК ЕПК Шабар

# **Изобразительное искусство**

## **Сборник дидактических материалов**

### **1-4 классы**

**Автор:** Замолинская Наталья Владимировна, учитель изобразительного искусства

**Образовательное учреждение:** МБОУ СОШ №11 им. летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза В. М. Комарова г. Ейска МО Ейский район

## Оглавление.

Предисловие .....	3
Введение .....	3-6
Основная часть	
Раздел 1. Варианты аппликаций из крупы манки	
1.1. Как с помощью манки рисовать быстро и красиво.....	7
1.2. Чем хороша манка для рисования?.....	7
1.3. Фантазируем с ребенком.....	8
1.4. По рассыпанной крупе.....	8
1.6. Силуэты на kleю.....	9
1.7. Красками по манке.....	9
Раздел 2. Виды поделок из круп. Работа с природным материалом	
2.1. Знаменитая фасоль.....	10
2.2. Разные семечки.....	11
2.3. Рис и гречка.....	12
2.4. Пшеница и кукуруза.....	12
Раздел 3. Разработки занятий	
3.1. 1 класс.....	13-15
3.2. 2 класс.....	16-18
3.3. 3 класс.....	19-21
3.4. 4 класс.....	22-24
Приложение №1.....	25- 28
Приложение №2 .....	29-31
Заключение .....	32

## **Предисловие**

“Ум ребенка находится на кончике его пальца”  
Л.С. Выготский

Умение понимать, чувствовать прекрасное может стать стимулом для развития творческих способностей детей. С этой целью разработан дидактический материал, где содержание, принцип построения и система преподавания способствует формированию у детей эстетического отношения к миру, воспитанию любви к природе. Особое практическое значение имеют разработки занятий, где дети приобретают навыки работы с природными материалами, проявляют самостоятельность в их выборе, объясняют свой замысел и действие. На уроках изобразительного искусства дети работают красками, а во внеурочной деятельности хотелось что-то изменить, чтобы не дублировать программный материал, пришла к выводу, что нужно детям больше фантазировать, видеть мир по-другому и использовать немного другой вид деятельности. И вот из природного материала и были выбраны крупы.....

Аппликации из круп — это очень полезный вид творчества для детей. Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему. Кроме этого, это способствует развитию фантазии и воображения. Освоив технику и немного пофантазировав, можно создавать настоящие шедевры.

Пособие адресовано не только учителям и ученикам, но и родителям, заинтересованным в том, чтобы ребенок под их руководством мог отработать те или иные приемы выполнения заданий, выполнять работу по шаблону и т.д.

## **Введение**

**Аппликация** в переводе с латинского означает прикладывание, присоединение, то есть способ получения изображения или техника декоративно-прикладного искусства.

Аппликация очень связана с познавательной деятельностью ребенка как дошкольного, так и школьного возраста и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Аппликация эта давняя забава не только многих детей, но даже и взрослых. Ведь приклеивать что-нибудь на основу или пришивать — это очень интересно. А сейчас еще и появилось много разных материалов, которые невозможно перечесть, и которые успешно можно применять в аппликации и делать замечательные и необычные работы.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей.

В аппликации необходимо выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией.

## **Актуальность.**

Эта проблема актуальна на сегодняшний день и объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. Проработав несколько лет и проанализировав работу по изобразительной деятельности, можно прийти к выводу, что в ней недостаточно представлен такой вид детской изобразительной деятельности, как аппликация.

Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие для учащихся, но и полезное для их развития.

Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития знания эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка.

Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей. Значение занятий аппликацией в том числе и с использованием нетрадиционных техник, с использованием занимательного материала для школьников исторически и научно доказано. В результате обобщения опыта педагогов было выявлено значение обучения аппликации:

- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- развитие художественно – графических умений и навыков;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- становление некоторых организационных навыков художественного творчества;
- получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре;
- воспитание зрительской культуры;

- возможное раскрытие начал профессиональной художественно изобразительной деятельности.

**Цель:**

- формирование основ целостного эстетического мировоззрения, развитии творческих способностей учащихся посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи:**

- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию, воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- воспитывать любовь к природе родного края и умение бережно к ней относиться.

**Новизна** работы заключается в том, что учащиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность, учатся работать в группах, в парах, индивидуально. Именно предложенная работа по нетрадиционным техникам аппликации позволит повысить технику выполнения аппликации и формированию у детей художественных способностей. Активизирует психические процессы, вызывает у детей живой интерес к процессу познания, изучаемый материал становится для ребенка более доступным, работоспособность детей повышается, в результате чего у ребенка появляется интерес к творчеству. Быть не пассивным наблюдателем, а активно получать знания и оценивать свои возможности. Ребята получают огромное удовольствие от самого процесса, полученного результата.



## РАСПОРЯЖЕНИЕ

### НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

от 21.09.2021

№ 540-р

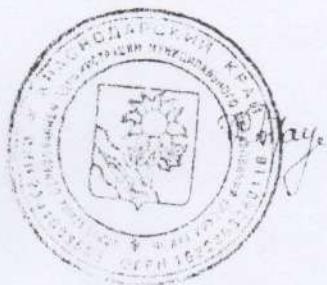
г. Ейск

#### Об итогах муниципального этапа краевого смотра-конкурса достижений учебно-опытных участков «АгроФестиваль – будущее своими руками»

На основании распоряжения начальника управления образованием администрации муниципального образования Ейский район от 14 мая 2021 года №299-р «О проведении муниципального этапа краевого смотра-конкурса достижений учебно-опытных участков «АгроФестиваль – будущее своими руками»(далее - Конкурс):

1. Утвердить итоги Конкурса (прилагаются).
2. Наградить грамотами управления образованием администрации муниципального образования Ейский район победителей и призеров Конкурса.
3. Руководителям образовательных организаций:
  - 1) довести итоги Конкурса до сведения педагогов и обучающихся;
  - 2) рекомендовать поощрить педагогов, подготовивших победителей Конкурса.
4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.
5. Распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления



Л.С.Браун



ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНЫ  
распоряжением начальника  
управления образованием  
от 01.09.2021 № 540-р

**Итоги муниципального этапа краевого  
смотра-конкурса достижений учебно-опытных участков  
«Агрофестиваль – будущее своими руками»**

№ п/п	ФИО/класс	ОУ	Руководитель	Результат
Номинация: Лучшее оформление экспозиции				
1.	Кравченко Владимир Николаевич	МБОУ ДО ЭБЦ г.Ейска	-	победитель
2.	Денисов Егор Олегович, 9 класс	МБОУ СОШ №11 г.Ейска	Замолинская Наталья Владимировна	участник
Номинация: Практическая исследовательская работа в области сельского хозяйства				
3.	Денисов Егор Олегович, 9 класс	МБОУ СОШ №11 г.Ейска	Замолинская Наталья Владимировна	участник
4.	Замолинская Наталья Владимировна	МБОУ СОШ №11 г.Ейска	-	победитель

Начальник управления

Л.С.Браун



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200461582

КОПИЯ ВЕРНА

Подпись:



6202/19

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Замолинская Наталья Владимировна

13 июня 2019 г. по «» 22 июня 2019 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Наименование: "Совершенствование профессиональных компетенций  
по теме:

Повышение квалификации, тематическая квалификационная программа для учителей начальных классов

в соответствии с ФГОС"

в объеме ..... 72 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Педагогика, психология и специальное образование детей с ОВЗ	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательной деятельности начальной школы	8 часов	Зачтено
Особенности организации образовательной деятельности на уровне НОО	16 часов	Зачтено
Совершенствование педагогических компетенций учителей начальных классов	32 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)



Город

Ректор

Секретарь

И.А. Никитина

Ю.Ю. Стан

22 июня 2019 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

БИЛ 15023106

Документ о квалификации

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Замолинская Наталья Владимировна  
с 31 июля 2021 г. по 12 августа 2021 г.  
прошёл(а) повышение квалификации в  
частном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Институт переподготовки и повышения квалификации»  
по дополнительной профессиональной программе  
«Методика преподавания ИЗО в соответствии с ФГОС»

в объёме 72 часов

Регистрационный номер

57443

Город

Новочеркаск

Дата выдачи

12.08.2021 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Подпись:



Руководитель  
Бокрутарь

С.А. Сергеева

Т.В. Брускова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Замолинская Наталья Владимировна

с 09 июля 2021 г. по 21 июля 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Методика преподавания технологии в соответствии с ФГОС»

в объёме 72 часов

документ о квалификации

Регистрационный номер

56948

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

21.07.2021 г.

М.П.



КОПИЯ ВЕРНА

Дата: 20.07.2021 г.  
Подпись:

С.А. Сергеева

Т.В. Брускова

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

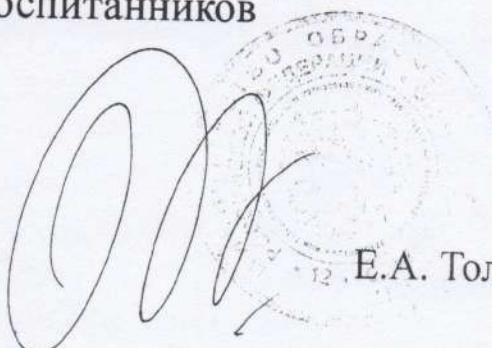
**ЗАМОЛИНСКАЯ  
Наталья Владимировна**

заместитель директора муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район,

за значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, интеллектуальное, культурное и нравственное развитие личности, большой вклад в практическую подготовку учащихся и воспитанников

Заместитель Министра

Е.А. Толстикова



Приказ от 28 июня 2016 г. № 576 / к-н



## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

*поощряет*

**Замолинскую  
Наталью Владимировну,**

учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 11 города Ейска муниципального  
образования Ейский район,

за качественную работу при проведении государственной  
итоговой аттестации

Министр

Е.В. Воробьева



Приказ от 9 августа 2019 года № 3054  
г. Краснодар

