Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №11имени летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза В.М.Комарова
г. Ейска МО Ейский район

Подписан: Почуйко Альберт
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБОУ СОШ №11 им. летчика-космонавта, дважды Героя Советского Со ", CN=Почуйко Альберт, E=school11@eysk.edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: г.Ейск МО Ейский район
Дата: 2022-10-06 15:52:16

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол №1
Председатель
А.Н.Почуйко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов - 135 часов

Учитель: Замолинская Н.В.

Программа по изобразительному искусству разработана в соответствии и на основе:
авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А.Немецкой, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских - М.: Просвещение, 2019г.

I. Планируемые результаты освоения учебного курса по изобразительному искусству.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладногоискусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

II. Содержание учебного предмета изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшениежилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.Представления народа о мужскойи женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие формв природе как основа декоративных форм в прикладномискусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитникаОтечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительногоидекоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1-й класс				
Раздел	**Ко-во часов**	**Темы**	**Ко-во часов**	**Характеристика деятельности учащихся**
Виды художественной деятельности	**7**	Живописные материалы. Красивые рыбы. Монотипия.	1	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства и объяснять разницу. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека. Выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру, эмоциональному состоянию. Называть ведущие художественные музеи своего региона.
		Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Узоры, которые создали люди.	1	
		Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	
		Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выражение средствами живописи. Праздник весны. Праздник птиц.	1	
		Выбор средств художественной выразительности для создания живо-писного образа в соответствии с поставленными задачами. Разноцветные жуки.	1	
		Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Сказочная страна.	1	
		Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Времена года. Здравствуй, лето!	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство?	**15**	Эмоциональные возможности цвета. Все дети любят рисовать.	1	Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов . Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы.
		Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Изображения всюду вокруг нас.	1	

		Простые геометрические формы.Мастер Изображения учит видеть.	1	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Передавать характерные черты одежды. Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека . Изображать портреты персонажей народных сказок. Эмоционально воспринимать персонажей произведений искусства. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Наблюдать, сравнивать, производить анализгеометрической формы предмета. Изображать предметы различной формы. Использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи. Исполь зовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.
		Ритм линий, пятен, цвета. Изображать можно пятном.	1	
		Способы передачи объёма. Изображать можно в объёме.	1	
		Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображать можно линией.	1	
		Основные и составные цвета. Разноцветные краски.	1	
		Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
		Композиционный центр (зрительный центр композиции). Художники и зрители (обобщение темы)	1	
		Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
		Выразительность объёмных композиций.Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
		Простые геометрические формы. Природные формы. Строим город.	1	
		Влияние формы предмета на представление о его характере.Всё имеет своё строение.	1	
		Понятия: горизонталь, вертикаль и	1	

		диагональ — в построении композиции. Создание образа города.		
		Пропорции и перспектива. Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	**4**	Жанр пейзажа. Мир полон украшений. Цветы.	1	Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве .. Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года. Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы.
		Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Красоту нужно уметь замечать	1	
		Образ человека в разных культурах мира. Как украшает себя человек.	1	
		Искусство вокруг нас сегодня. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	
Опыт художественно-творческой деятельности	**7**	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Постройки в нашей жизни.	1	Овладевать приёмами работы с графическими материалами. Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint) Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, насекомых, зверей, строения; выражать их характер.
		Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Дома бывают разные. Архитектурное многообразие.	1	
		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.Дома бывают разные. Сказочный дом.	1	
		Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Домики, которые построила природа.	1	

		Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита	1	
		Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Проект «Работа мастера Постройки в природе»	1	
		Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Строим вещи.	1	
Итого	**33**			

2-й класс				
Раздел	**Ко-во часов**	**Темы**	**Ко-во часов**	**Характеристика деятельности учащихся**
Виды художественной деятельности	**14**	Материалы для рисунка. Приемы работы с различными графическими материалами «Осенний лес»	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. -ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию
		Элементарные приемы работы с	1	-Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого

		различными материалами для создания выразительного образа «Осенний листопад»		колорита.Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку. уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. -ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию
		Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. «Звери в лесу»	1	- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. -использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
		Объем-основа языка скульптуры. «Домашние животные (птицы)».	1	
		Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. «Игровая площадка»	1	- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. -использовать знание особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и

				работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Птицы	1	- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы. -Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.), применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем. принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи)
		Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. «Сказочная птица»	1	
		Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие .«Подводный мир»	1	- обсуждать и анализировать выполненные работы. -применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме. принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
		Изображение животных: общие и характерные черты«Четвероногий герой»	1	- проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. -участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных.

				принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Образ человека в скульптуре.	1	- проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы. -участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Представления народа о мужской и женской красоте.«Человек и его украшения».	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Сказочные образы в народной культуре и декоративно-	1	-сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели). Рассматривать природные кон-

		прикладном искусстве.«Морск ой бой Салтана и пиратов»		струкции, анализировать их формы, пропорции. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны
		Понятие о синтетичном характере народной культуры. Сказки. (обобщение темы) «Замок снежной королевы»	1	- владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы. -анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)
		Ведущие художественные музеем России, восприятие и эмоциональная оценка шедевров .Проект «Здравствуй, лето!»	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе
Азбука искусства.	**13**	Основные и составные цвета.	1	- проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы. -использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической

Как говорит искусство?		«Цветочная поляна»		работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Смешение цветов. «Радуга на грозовом небе».	1	- проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. -участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Многообразие линий и их знаковый характер. «Графика зимнего леса»	1	- проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы. -использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с

				поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Линия, штрих, пятно и художественный образ.«Узоры паутины»	1	- обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. -участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Природные формы. Трансформация форм.«Кружевные узоры»	1	-умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее. умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Многообразие линий «Морозные узоры».	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.

				осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности
		Пропорции и перспектива. Образ здания.	1	-умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее. умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Практическое овладение основами цветоведения. «Перо Жа-птицы».	1	-умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи
		Эмоциональные возможности цвета. «Мозаика» («Весенняя земля»). «Тихие» и «звонкие» цвета.	1	
		Линия, штрих, пятно и художественный образ. Графические упражнения.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки,

		Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. «Дерево». Характер линий.	1	устанавливают их причины. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию
		Пропорции и перспектива.«Птицы»	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект. осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности
		Смешение цветов«Поле цветов».	1	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	**5**	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов«Обитатели подводного мира».	1	-сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выборНаблюдать, рассматривать весенние ветки различных деревьев. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции. составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составляют небольшие устные монологические высказывания. -ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности
		Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных	1	

		состояний		
		Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Женский образ русских сказок.	1	-преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечаютспособы их устранения. умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей
		Образ современника. Изображение характера человека: мужской образ.	1	
		Пейзажи родной природы. «С чего начинается Родина?»	1	
Опыт художественно-творческой деятельности	**2**	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла «Весна идёт».	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия). участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. - выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать
		Изображение с натуры, по памяти и воображению.(об общение темы).	1	
Итого	**34**			

3-й класс				
Раздел	**Ко-во часов**	**Темы**	**Ко-во часов**	**Характеристика деятельности учащихся**
Виды художественной деятельности	**15**	Основные темы скульптуры Твои игрушки.	1	принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов. -извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации. строятпонятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него
		Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды. Разнообразие материалов для художественного конструирования	1	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. -ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию
		Обои и шторы у тебя дома. Живописные материалы	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения), логические – осуществляют поиск информации из разных источников, рас-ширяющей и дополняющей представление о создании орнамента. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.

				участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
		Труд художника для твоего дома Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Разнообразие материалов для художественного конструирования.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводят по памяти информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.-ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству
		Витрины. Оформление витрины любого магазина. Моделирование в жизни человека.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге.
		Художник в цирке. Элементы циркового оформления	1	
		Цирковое оформление. Художественное конструирование и оформление.	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав

		Художник в театре. Создание картонного макета персонажей сказки для игры в спектакль.	1	учебного действия). участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. - выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать
		Театр кукол. Петрушка-герой ярмарочного веселья.	1	-сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели). корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны
		Образ куклы. Конструкция и костюм. Выбор и применение выразительных средств	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, фо- мулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе
		Маска как образ персонажа Освоение основ декоративно-прикладного искусства..	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.- ответственно

				относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Афиша и плакат. Особенности языка плаката. Передача настроения в творческой работе.	1	-осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей. осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляют описание объекта с использование выразительных средств языка. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города.	1	-высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности
		Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина. Силуэт.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. - выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать
		Лепка фигуры человека в движении. Парковая скульптура. Образ персонажей.	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство?	**9**	Цвет — основа языка живописи . Мамин платок. Искусство	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).

		росписи тканей.		участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Твои книжки Изготовление объёмной книги. Выразительность объёмных композиций.	1	
		Иллюстрация к сказке для объемной книжки. Роль контраста в композиции	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект. осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности
		Открытки. Изготовление объёмной открытки. Способы передачи объёма	1	
		Памятники архитектуры Составление облика зданий из бумажных заготовок. Элементарные приёмы композиции	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол.корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к театральному искусству
		Ажурные ограды. Роль природных аналогов в создании	1	

		ажурного узорчатого ограждения. Природные формы		
		Волшебные фонари. Графическое изображение формы фонаря. Разнообразие форм предметного мира	1	-преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают.корректируютдеятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей
		Удивительный транспорт. Симметрия и асимметрия.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы
		Праздник в городе. Рисунок. Эмоциональная и художественная выразительность	1	-сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющихобщие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор (отвечают на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»). корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции. составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составляют небольшие устные монологические высказывания. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	**5**	Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике - рисование, аппликация. Художественное	1	

		конструирование и моделирование.		
		Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Пейзажи родной природы.	1	
		Картина-портрет. Передача настроения в творческой работе	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации. анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины.участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию
		Картина-натюрморт. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
		Картины исторические и бытовые. Рисование картины на жанровую тему.	1	
Опыт	**5**	Труд художника	1	-умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее,

художественно -творческой деятельности		на улицах твоего города. Обобщение темы. Коллаж «Наш город» Искусство вокруг нас сегодня.		выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи
		Создание театрального макета. Средства для создания проектов	1	-умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее. умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Школьный карнавал. Украшение класса Обобщение темы «Художник и зрелище»	1	-умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»). умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Музей в жизни города Рисование на свободную тему	1	
		Художественная выставка. Овладение	1	-умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

		элементарными навыками лепки и бумагопластики.		умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей).участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы
Итого	**34**			

4-й класс				
Раздел	**Ко-во часов**	**Темы**	**Ко-во часов**	**Характеристика деятельности учащихся**
Виды художественной деятельности	**7**	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Коллективное панно «Деревня»	1	принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов. -извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации. строятпонятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него
		Образ человека в разных культурах мира. Красота человека.	1	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. -ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности;

				сориентированы на проявление интереса к культурному наследию
		Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Портрет-образ русской красавицы.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения), *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, рас-ширяющей и дополняющей представление о создании орнамента. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности. участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
		Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводят по памяти информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству
		Виды ритма. Узорочье теремов	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших
		Ритм линий, пятен, цвета.	1	

		Обобщение темы. Пир в теремных палатах		трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге.
		Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Материнство	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство?	**7**	Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Древние соборы	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия). участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. - выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать
		Роль контраста в композиции. Симметрия и ассиметрия. Города Русской земли	1	
		Образ защитника Отечества. Древнерусские воины-защитники	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе

		Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Обобщение темы.	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Юность и надежды	1	-осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей. осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляют описание объекта с использование выразительных средств языка. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Образ современника .Образ радости детства и светлой юности	1	
		Обобщение темы. Искусство на-родов мира	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. - выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать
Значимые темы	**13**	Жанр пейзажа.Пейзаж	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу.

искусства. О чём говорит искусство?		родной земли		корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе
		Пейзажи разных географических широт	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Единство декоративного строя в украшении жилища. Деревня .	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Овладение основами художественной грамоты. Народные праздники	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект. осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности
		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Обобщение темы	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.

		«Народные праздники»		- ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта. Родной угол.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе
		Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющим и разные народы и эпохи. Страна восходящего солнца.	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
		Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ художественной культуры Японии	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Образы архитектуры и декративно-прикладного искусства. Образ	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.

		художественной культуры Японии		- ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Образ человека в искусстве разных народов. Народы гор и степей	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Материнство в искусстве	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект. осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности
		Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Мудрость старости	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, фо- мулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе
		Образ защитника Отечества.	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения,

				анализируют ее; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
Опыт художественно -творческой деятельности	**7**	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Народы гор и степей.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Города в пустыне	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Изображение по памяти и воображению. Древняя Эллада	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект. осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового

				сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности
		Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект. осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности
		Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1	-извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
		Выбор и применение выразительных средств для реализации Европейские города сред-невековья.	1	-строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол. корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности;

				проявляют интерес к театральному искусству
		Выражение своего отношения к произведению. Сопереживание	1	-умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»). умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. - ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
Итого	**34**			

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания школьного МО
от 28.08.2020 года № 1
Магаляс В.Г.__ _____

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Колесникова Е.А.

31.08.2020года